

наборы ключевых слов, закрепленных в общественном сознании как позитивные или как негативные.

Методика выявления ключевых слов может использоваться при проведении мониторинга информации о политиках и предпринимателях.

• Кандидатская диссертация *Татьяны Григорьевны Федотовских* «**Листовка как жанр политического дискурса: когнитивно-прагматический анализ**» (научный руководитель докт. филол. наук, профессор Л. М. Майданова)

Жанровый стандарт предвыборной листовки описан в когнитивно-прагматическом аспекте. Автор устанавливает стандартный иллокутивный смысл текста предвыборной листовки, выводит формулу жанра, выявляет ключевые концепты, определяющие два типа «благ» — конкретные и абстрактные. Охарактеризованы языковые средства, обозначающие величину расстояния между «я» кандидата и «благом». Зафиксированы способы аргументации реалистичности обещания, описаны воздействующие приемы текста листовки.

Материалы исследования могут быть использованы в вузовских курсах стилистики русского языка, в спецкурсах и спецсеминарах по вопросам связей с общественностью.

Председатель диссертационного совета *Н. А. Купина*

Ученый секретарь диссертационного совета *М. А. Литовская*

ЮБИЛЕИ

ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ ФАКУЛЬТЕТУ — 65 ЛЕТ

Интервью с выпускниками

15 октября 2005 года филологический факультет отмечал свое 65-летие.

В этот день на третьем этаже было необыкновенно живо и улыбочиво. Собралось множество выпускников, все — крайне разные, но всех объединило филологическое образование, так или иначе повлиявшее на самореализацию и жизненный путь каждого. Разноцветье лиц, профессий, судеб впечатляло, создавая по-настоящему праздничную атмосферу. Выпускники делились самыми яркими студенческими воспоминаниями, размышляли о таинственных особенностях такого явления, как Филолог, пытались понять, насколько они лично ощущают себя таковыми.

Важно, что рассуждали они об этом охотно, эмоционально, радостно, с интонацией искренней благодарности родному факультету.

Ирина Афанасьевна Панкратова, выпускница 1965 г.:

— Студенческие годы на филологическом факультете были самыми лучшими в моей жизни. Училась я всегда с удовольствием, мне все было интересно. Поэтому была отличницей и получала повышенную стипендию. У нас были такие преподаватели, которые и сами невероятно любили свои предметы, и нам привили эту любовь. Все пять лет я занималась

фольклором. Помню, как с Валентином Владимировичем Блажесом постоянно ездили в экспедиции. Тогда же с нами ездил и Валерий Маркович Паверман. К сожалению, после окончания университета мне не разрешили работать в школе: голосовые связки были непригодны. И 29 лет я занималась научно-технической информацией. Когда начала работать, то в технике почти ничего не понимала, но университет меня научил главному — работать с литературой, с каталогами, с журналами. И о своей работенисколько не жалею. Интересно, что из нашего поколения в школы пошли как раз немногие, но большинство так или иначе работали и работают с информацией. И это заслуга именно факультета.

Юлия Собкалова, редактор отдела информации газеты «Миасский рабочий»:

— Я никогда не сбивалась с филологической стези. Работала учителем, работала журналистом. После получения второго высшего, психологического, было занятное хобби — астропрогнозы, в составлении которых филологическое образование, несомненно, сыграло свою роль. Помнится каждый день, каждый час тех студенческих лет. УрГУ — базовый университет, и наше образование — базовое. Я жила во многих городах, и везде окружающие восхищались моей «мощной базой». А сейчас я редактор отдела информации старейшей городской газеты «Миасский рабочий».

Владимир Гаврилович Бабенко, ректор Екатеринбургского государственного театрального института:

— Филологическое образование — это такое образование, которое каждый должен получить в самом начале. Будь он физиком или лириком — неважно. В первую очередь это общие знания о мировых языках и литературах, а они общекультурны. Поэтому довольно часто филологи становятся не только учителями, но и писателями, журналистами, телеведущими — кем угодно.

А помнится мне больше всего старое здание университета напротив цирка — там мы начинали учиться. А потом — вот этот третий этаж. Это был где-то 65-й год, мы как раз перевозили все книги, сейфы и очень радовались переезду. А теперь я смотрю на этаж и думаю: с одной стороны, никакой партии, которая могла бы подарить такой этаж, уже нет, а с другой — он все-таки мало приспособлен под столь огромный факультет. Я работал здесь 15 лет и пришел к выводу, что это здание не подходит под университет! Вот такие противоречивые мысли — и хорошие, и не очень.

Елена Обыденнова, заведующая литературной частью Театра музыкальной комедии:

— Я считаю себя филологом на сто процентов и уверена, что филологическое образование дало мне самое главное в жизни — возможность оценивать жизнь во всех ее проявлениях. А по сути, это такая сильная база, на которую потом любые другие знания и любое образование накладываются легко и просто, наращиваясь на основу.

Светлана Михайловна Рябкова, мировой судья участка № 7 Калининского р-на г. Челябинска:

— Филологом чувствую себя постоянно, особенно в глубине души, хотя и тружусь на ниве юриспруденции. Для меня филологическое образование было первым, дневным, базовым, университетским, наконец. Кроме прочего, его можно назвать классическим и салонным. Сразу после университета я полтора года отработала в школе учителем русского языка и литературы, а потом все остальные годы работала в юриспруденции. Начиная с милиции, потом — в суде. Но и сейчас каждый день приходится сталкиваться с написанием различных документов, постоянно исправляю всем грамматические и орфографические ошибки, пытаюсь каким-то образом влиять на необходимую правильность

речи своих коллег. Так что филологическое образование пригождается каждый день.

Станислав Староверов, редактор телеканала «Студия 41», ведущий новостей радио «Маяк»:

— Раньше я не выговаривал тридцать две буквы алфавита, а теперь только пятнадцать — это уже большое достижение. А еще я знаю много страшных слов. Работаю я не по специальности, хотя очень близко к филологии. Но самое главное — это то, что с филологическим образованием я понимаю, что журналисты, например, страшно безграмотны. Рядом с ними особенно чувствую себя филологом. Поэтому могу утверждать, что, в отличие от многих мест обучения, филфак дает именно Образование.

Евгений Петрович Касимов, депутат городской думы:

— У нас в семье все филологи: моя жена, мой сын, сестра жены, все мои друзья. Я в первую очередь литератор, поэтому я всегда живу в языке. Благодаря филологии и факультету я не только встретился с живыми людьми, не только нашел друзей, но и познакомился с женой. И познакомился с языком, с глубинами языка. Лекции профессора Матвеева помню до сих пор. Как это могло не повлиять на мою деятельность? Филологическая школа дала очень многое. В первую очередь ум причесала и много чего добавила. Я считаю, что мы все живем в языке и Россия до сих пор не распалась только благодаря нашему языку и культуре.

Галина Васильевна Бородина, выпускница 1979 г.:

— Где бы я ни работала, все время ощущала себя филологом. Это умение наблюдать за тем, как говорят люди, умение оценивать любую литературу, в том числе и самую новую. Это незабываемо. Я думаю, человек, пришедший на филологический факультет, должен сразу понять, что он получает образование основательное, которое ему потом всегда пригодится в жизни, после которого идти куда-то дальше — легко. Сначала я работала в школе, по распределению в Ивдельском районе. А дальше моя стезя отошла немного в сторону от преподавательской деятельности. Я работала в детской библиотеке, потом в библиотеке УГТУ—УПИ, в последнее время была заведомо гуманитарной литературы. Я никогда не прощалась с филологией. Особенно пригодились знание литературы: часто ощущала себя некой энциклопедией, по крайней мере по знанию литературных направлений и особенностей творчества того или иного писателя. Поэтому для своих читателей и коллег смогла быть вполне состоявшимся консультантом.

Наталья Владимировна Киселева, заведующая литературной частью Театра юного зрителя:

— Помню, когда я училась, мой приятель постоянно говорил: «Филфак — это не образование, это воспитание». После окончания, пусть не сразу, но мы поняли, что делать с нашим образованием можно очень многое, не только преподавать и заниматься наукой. Главное — суметь правильно применить знания. Оказалось, что филологическое образование — вещь универсальная!

Валентина Михайлова Семенова, выпускница 1954 г., основатель ООО «Просвещение»:

— Филолог — это в первую очередь творческий человек, творческий во всем. Филолог — это не только любовь к слову, но и любовь к литературе, любовь к культуре, любовь к жизни, любовь к человеку. Это вообще любовь во все стороны. Мои отношения с факультетом складывались очень интересно. Изначально я не собиралась поступать в университет, хотя и увлекалась чтением с самого детства. Поступала почти назло, лишь

бы куда-нибудь. Но все равно в течение двух лет хотела сбежать из университета, пока не столкнулась с Анной Владимировной Тамарченко. И можно сказать, что вся моя судьба связана с этой великой женщиной. Она — украшение нашей культуры, элитарное явление. Из ученицы я превратилась в ее друга по жизни. Анна Владимировна сейчас в Америке, очень тоскует по России, мечтает вернуться, но ей уже девяносто лет.

Анна Чуканова, директор рекламного агентства «Студия 1»:

— Филфак дал всем нам то образование, которое потом помогает в любой профессиональной деятельности. Благодаря филфаку можно легко и просто освоить любые смежные специальности и чувствовать себя в них очень уверенно и успешно.

Роза Львовна Тарганская, выпускница 1954 г.:

— Филолог обладает особым устройством ушей! Он никогда не может равнодушно слышать неправильности речи, нецензурные выражения. Для него это каждый раз — боль в сердце. Он всегда реагирует на ошибки, допущенные в газетах и других изданиях. Вот это одна из особенностей филологов. Я всю жизнь проработала учителем и до сих пор постоянно встречаюсь со своими уже взрослыми учениками. Истинное человеческое счастье филолога — в этом столкновении с готовым человеческим материалом, благодарными учениками. Потому что благодарность учеников увлеченному учителю бесконечна.

Алексей Глазырин, директор PR-агентства «Ньютон», президент Уральского отделения Российской ассоциации по связям с общественностью:

— Когда мы учились на филфаке, у нас было несколько понятий, которые мы связывали с филологом. Первое: филолог — это хранитель традиций. Его традиционализм — одна из основных черт, которую важно сохранять и сегодня, быть приверженцем этих традиций, оставаться отчасти консерватором. А второе — это все-таки то, что филолог — интерпретатор жизни. Понятие интерпретации было в наше время самым любимым, а до нас — даже под некоторым запретом. Филолог — это интерпретатор, который может на любое понятие взглянуть с разных точек зрения и при этом не придерживаться ни одной из них. Он играет с этими точками зрения и таким образом находит истину! А вообще филолог — это очень глубокий, интеллигентный, приятный в общении человек.

Юлия Клочкова, преподаватель СУНЦ УрГУ:

— Филологическое образование для меня — это моя работа в течение всей жизни. А наша студенческая жизнь была очень интересной и насыщенной. Помнится мне дверная ручка главной университетской двери. Каким бы дурным мое настроение ни было, я бралась за эту ручку и понимала, что вхожу в святая святых. Учиться было очень здорово. А филолог — это прежде всего такой же человек, как все остальные люди!

*Интервью собрала К. Старикова,
студентка 4-го курса филологического фак-та*